

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 15»
Ново-Савиновского района г.Казани

«Согласовано»:

Руководитель МО

Фрайзулина ЛР

(ФИО)

Фрайзулина ЛР

(подпись)

протокол № 1

от «28» августа 2019 г.

«Согласовано»:

Заместитель директора по

УВР

Иванова ЕВ

(ФИО)

Иванова ЕВ

(подпись)

«28» авг 2019 г.

«Утверждено»:

Руководитель МБУДО «Детская школа искусств № 15»

(ФИО)

Зинина ЕВ

Зинина ЕВ

(подпись)

Приказ № 168

от «28» авг 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Малышкина школа»**

Срок реализации – 1 год

**Рабочая программа
по учебному предмету «Говорушка»**

1 год обучения

Составитель:

преподаватель учитель - логопед Знаменская Е.В.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

протокол № 1

от «28» августа 2019 г.

Содержание

Раздел I. Пояснительная записка	3
1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе ..3	
1.2. Цели, задачи изучения учебного предмета	3
1.3. Срок реализации учебного предмета.....	3
1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий	4
1.5. Методы обучения	4
1.6. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета	5
Раздел II. Учебно-тематический план	5
2.1. Учебно-тематический план (1 год обучения). Срок реализации – 1 год	5
Раздел III. Содержание изучаемого предмета	7
3.1. Содержание изучаемого предмета (1 год обучения). Срок реализации – 1 год.....	8
Раздел IV. Формы и методы контроля, диагностика	11
4.1 Диагностика: цели, виды, форма, содержание	11
4.2. Критерии диагностики	16
4.3. Итоговая диагностика	18
Раздел V. Список литературы	18
5.1. Список учебных пособий.....	18
5.2. Список методической литературы.....	19
Приложение 1. Словарь терминов (глоссарий).....	21
Приложение 2. Примерный список литературных произведений.....	27

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Говорушка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ».

Целевая направленность учебного предмета определяет развитие тех речевых знаний и умений, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению. В программе выделяют следующие основные структурные элементы: **воспитание звуковой культуры речи** предполагает развитие навыков звукового анализа, интонационной стороны речи; упражнения направленные на развитие чувства ритма и рифмы готовят детей к восприятию поэтической речи и формируют интонационную выразительность его собственной речи.

1.2. Цели, задачи изучения учебного предмета

Цели программы «Говорушка»:

- развитие связной речи у детей 3,5-4 лет в процессе игровой деятельности, а также развитие познавательных процессов детей (память, мышление, воображение) через использование игровых и развивающих упражнений;
- построение системы коррекционно-развивающей работы, направленной на выравнивание речевого и психофизического развития детей, обеспечивающая их всестороннее развитие.

Задачи программы «Говорушка»:

- формирование лексико-грамматического строя речи;
- формирование навыка построения связного высказывания;
- формирование познавательной активности детей;
- обучение навыкам эффективной коммуникации;
- развитие связной речи;
- обогащение и активизация речевого словаря;
- воспитание звуковой культуры;
- приобщение к словесному искусству как к средству развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру;
- воспитание любви и интереса к книге через знакомство детей с художественной литературой.

1.3. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Говорушка» для детей, поступивших в образовательную организацию на занятия с младшими дошкольниками в возрасте: от трёх с половиной лет составляет 1 год.

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий: фронтальная, рекомендуемая продолжительность урока – 20 минут. Фронтальная форма организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения, а так же уметь найти индивидуальный подход к каждому ребёнку в группе.

1.5. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- ✓ по источнику информации (словесные, наглядные, практические):
 - словесный (рассказ, беседа, объяснение);
 - наглядный (наблюдение, демонстрация, наглядно-слуховой показ);
 - практический (упражнения воспроизводящие и творческие).
- ✓ по дидактическим целям (методы, обеспечивающие знакомство с материалом, усвоение материала, закрепление материала и т.д.).

Классификация методов обучения

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	Методы стимулирования и мотивации обучения	Методы контроля и самоконтроля в обучении
Словесные, наглядные, практические (аспект передачи и восприятия информации)	Методы стимулирования и мотивации интереса к учению	Методы устного контроля и самоконтроля
Репродуктивные и проблемно-поисковые методы (аспект мышления и познавательной деятельности)		Методы словесного контроля и самоконтроля
Методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя (аспект управления учением)	Методы стимулирования и мотивации долга и ответственности	Методы практического контроля и самоконтроля

Средства, необходимые для реализации предмета:

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

1.6. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

При реализации программы «Говорушка» необходимо наличие помещения или групповой комнаты для проведения занятий с младшими дошкольниками 3,5-4 лет, детской мебели стульчиков и столиков соответствующих возрасту детей. Помещение и мебель должны соответствовать требованиям ГОСТ СанПин и своевременно ремонтироваться.

Материально-технические требования:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарным нормам и правилам;
- учебная мебель для младшего дошкольного возраста;
- игры и игрушки для развития мелкой моторики рук.
- использование сети Интернет;
- методическая библиотека.

Раздел II. Учебно-тематический план

2.1. Учебно-тематический план (1 год обучения). Срок реализации – 1 год.

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов (практич.)	Место проведения	Форма контроля
1 год обучения					
1	Диагностика развития монологической, диалогической речи детей.	1. Выявить уровень развития речи детей.	0,3	3, 21 каб.	—
2	"Весёлые картинки"	2. Упражнять в подборе слова к заданной картинке.	0,3	3, 21 каб.	—
3	"Кто у нас хороший, кто у нас пригожий".	3. Д/и "Кто у нас хороший, кто у нас пригожий".	0,3	3, 21 каб.	—
4	Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Чтение стихотворения "Кисонька". Квитко.	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребёнок и взрослые их любят.	0,3	3, 21 каб.	—
5	Звуковая культура речи: звуки А, У.	Чтение стихотворения С.Чёрного «Приставалка».	0,3	3, 21 каб.	—
6	Звуковая культура речи: звук У. Д/и "Не ошибись"	4. Пересказ сказки «Кто сказал Мяу». Сутеев.	0,3	3, 21 каб.	—
7	Чтение стихотворения Квитко "Лошадка". Д/и "Играем в слова"	5. Рисование дорожек, заучивание потешек.	0,3	3, 21 каб.	—
8	Звук [у], игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки.	Подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью	0,3	3, 21 каб.	самостоятельная игра, без помощи педагога
9	Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха.				
10	Звук [у], игра «Узнай, какой игрушки не стало». Чтение стихотворения Квитко "Жучок" настольный театр.				

		рассказа логопеда (игры).			
11	Описание игрушек – котёнка, жеребёнка, мышонка.	Учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы логопеда, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука «О»; обратить внимание на наличие звука «О» в словах. Познакомить с рассказом Л.Воронковой «Снег идёт», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада; помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое» (перевод с болгарского В.Викторова).	0,3	3, 21 каб.	—
12	Звук [и]. Обучение правильной и чёткой артикуляции.		0,3	3, 21 каб.	—
13	Рассматривание картины «Мы играем в кубики».		0,3	3, 21 каб.	—
14	Описание внешнего вида куклы Оли.		0,3	3, 21 каб.	—
15	Звук [о]. Рисование дождика из тучки, заучивание потешки.		0,3	3, 21 каб.	—
16	Чтение рассказа Павлова Н.М. «Живая бусинка». Дидактическое упражнение «Играем в слова».		0,3	3, 21 каб.	—
17	Чтение сказки «Снегурочка и лиса».		0,3	3, 21 каб.	—
18	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт», стихотворения А.Босева «Трое».		0,3	3, 21 каб.	—
19	Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»		0,3	3, 21 каб.	—
20	Звуковая культура речи: звуки т, п, к.		0,3	3, 21 каб.	—
21	Звуки т, ть, Заучивание стихотворения.		0,3	3, 21 каб.	—
22	Чтение Сахарнов «В холодном море». Рассматривание иллюстраций к произведению.	Закреплять произношение звука «Т» в словах и фразовой речи; учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками «Т», «П», «К»; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. Учить составлять рассказ по вопросам логопеда; учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать существительные с прилагательными в роде; закреплять произношение звуков «Д», «Дь».	0,3	3, 21 каб.	—
23	Чтение произведение Лилиан Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»		0,3	3, 21 каб.	—
24	Чтение стихотворения А.Усачёв "Божья коровка"		0,3	3, 21 каб.	—
25	Чтение стихотворения С.Маршак "Усатый полосатый"		0,3	3, 21 каб.	—
26	Звуки д, дь, рисование домика, заучивание стихотворений. Описание кукол Даши и Димы. Д/и «Подскажи словечко» «Дятел». П/и «Солнышко и дождик».		0,3	3, 21 каб.	—
27	Проведение игры «Что в мешке у Буратино». П/и «Сова и мыши».		0,3	3, 21 каб.	—
28	Звуки н, нь, рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворений.	Вырабатывать чёткую и правильную	0,3	3, 21 каб.	—

		артикуляцию при произношении звука «Н».			
29	Пересказ сказки К.Чуковского «Цыплёнок». П/и «Курочка Хохлатка и цыплята».	Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыплёнок» К. Чуковского по вопросам; закреплять правильное произношение «К» - «КЪ»; учить отчётливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками. Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Всё она»; совершенствовать диалогическую речь; воспитывать любовь и уважение к мамам, желание им помочь. Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Х»;	0,3	3, 21 каб.	—
30	Звук [к], заучивание стихотворения "Жили-были зайчики" Д/и «Загадки и отгадки», «Подскажи словечко». П/и «Лошадки».	артикуляцию при произношении звука «К» - «КЪ»; учить отчётливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками. Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Всё она»; совершенствовать диалогическую речь; воспитывать любовь и уважение к мамам, желание им помочь. Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Х»;	0,3	3, 21 каб.	—
31	Заучивание стихотворения Л.Берестова «Петушки распегушились».	артикуляцию при произношении звука «К» - «КЪ»; учить отчётливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками. Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Всё она»; совершенствовать диалогическую речь; воспитывать любовь и уважение к мамам, желание им помочь. Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Х»;	0,3	3, 21 каб.	—
32	Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»	артикуляцию при произношении звука «К» - «КЪ»; учить отчётливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками. Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Всё она»; совершенствовать диалогическую речь; воспитывать любовь и уважение к мамам, желание им помочь. Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Х»;	0,3	3, 21 каб.	—
33	Звук [х], заучивание стихотворения "Паровоз, паровоз".	артикуляцию при произношении звука «К» - «КЪ»; учить отчётливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками. Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Всё она»; совершенствовать диалогическую речь; воспитывать любовь и уважение к мамам, желание им помочь. Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Х»;	0,3	3, 21 каб.	—
34	Составление рассказа по картине «Кошка с котятками».	артикуляцию при произношении звука «К» - «КЪ»; учить отчётливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками. Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Всё она»; совершенствовать диалогическую речь; воспитывать любовь и уважение к мамам, желание им помочь. Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Х»;	0,3	3, 21 каб.	—
35	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостья».	артикуляцию при произношении звука «К» - «КЪ»; учить отчётливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками. Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Всё она»; совершенствовать диалогическую речь; воспитывать любовь и уважение к мамам, желание им помочь. Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Х»;	0,3	3, 21 каб.	Итоговая диагностика

Раздел III. Содержание изучаемого предмета

В возрасте 3,5-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве.

Происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как-будто». На основе наглядно-действенного

мышления начинает формироваться наглядно-образное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Память произвольная, преобладает узнавание, а не запоминание, но по просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Особенно хорошо запоминается то, что было интересно и эмоционально окрашено, непосредственно связано с деятельностью ребёнка. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Внимание произвольное, ребёнок быстро переключается с одной деятельности на другую. Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете.

Дети в этом возрасте характеризуются резкими перепадами настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Эмоционально здоровому ребёнку присущ оптимизм. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий игрушек и сюжетов.

В соответствии с возрастными особенностями детей занятия проводятся в игровой форме. Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти. В процессе занятий используются следующие виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, подвижные, символические. Символическая игра – употребление ребёнком символов, является одной из ступеней в развитии его воображения и мышления.

Обучение на данной ступени продолжается один год, регулярность занятий – один раз в неделю (36 часов в год). Наполняемость групп 8-10 человек.

3.1. Содержание изучаемого предмета (1 год обучения). Срок реализации – 1 год.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Содержание курса

К концу обучения по данной образовательной ступени дети могут:

1. по своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось. Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами;
2. увеличился словарный запас, дети могут выделять и называть существенные детали и части предметов, качества, некоторые материалы и их свойства;
3. понимать обобщающие слова: мебель, транспорт, игрушки, посуда, обувь, одежда;

4. произносить все гласные и согласные звуки, кроме свистящих, шипящих и сонорных;
5. согласовывать слова в роде, числе, падеже;
6. правильно употреблять существительные с предлогами: в, на, под, за;
7. заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения;
8. назвать знакомое произведение, прослушав отрывок из него;
9. с помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых стихотворений.

Объём теоретических знаний и практических умений и навыков

В итоге коррекционно-развивающей работы кружка «Говорушка», у детей младшего возраста:

- повышается уровень звукопроизношения детей 3,5-4 лет (нормализация тонуса мышц артикуляционного аппарата);
- повышается уровень развития слухового восприятия, внимания;
- повышается уровень развития фонематического слуха;
- увеличивается словарный запас;
- повышается уровень педагогической компетенции среди родителей;
- актуализируются потребности в сотрудничестве педагогов и родителей.

Требования по программе

Текущий и промежуточный контроль

Развитие связной речи включает формирование умений строить разные типы высказываний, соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Развитие умений четко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями высказывания формирует элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления.

Составление короткого рассказа по картинке. Составление описательного рассказа об игрушке, предмете.

Методические рекомендации

Следует на самом первом этапе обучения учитывать, что в период с 3,5 до 6-7 лет он с помощью взрослого и самостоятельно осваивает разные виды индивидуальных и коллективных игр. Каждый вид игр вносит свой вклад в развитие познавательной и творческой активности, становление детской личности и её отношений с миром. Игра для детей четвёртого года жизни – своеобразная «экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков будущих способностей. Для того чтобы сообщество детей четвёртого года жизни стало играющим, требуется направленное педагогическое влияние.

Главными педагогическими задачами являются: оказание детям помощи в приобретении игровых умений, обогащение их игрового опыта; расширение детских представлений о предметах, событиях и явлениях окружающего мира, которые потом могут быть отражены в игре; создание условий для проявления детьми игровой активности в течение дня и др.

Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх

несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий. Постепенно игра становится не столько сюжетно-отобразительной, сколько сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов, понять логику простых жизненных ситуаций (кормим куклу обедом, купаем медвежонка, идём в гости и т.д.). В таких играх ребёнок выражает свои эмоции и чувства, что в определённой мере позволяет ему в реальной жизни справляться с трудными ситуациями.

Логопед привлекает детей к участию в совместных с ним играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений (сказки «Теремок», «Репка», «Машенька обедает» С.Капутикян, «Мой Мишка» З.Александровой, «Айболит» К.Чуковского). Педагог формирует умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью; поощряет игровую самостоятельность и инициативу.

Взрослый поощряет самостоятельные игры с элементарными правилами. Существенное значение в воспитании начальных волевых проявлений и навыков произвольного поведения приобретают подвижные игры. Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения и праздники, досуг). Такие игры носят несложный характер: дети пока ещё не обладают способностью удерживать «в уме» большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1-2 правил, требующих одновременных и поочерёдных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (пальчиковый игротренинг). Общей целью подвижных игр является не только укрепление здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

Примерный список дидактических и подвижных игр

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. П/и «Курочка – хохлатка и цыплята» | 16. Д/и «Покажи и назови» |
| 2. Д/и «Птица и птенчики» | 17. П/и «Лошадки» |
| 3. Д/и «Кто где живёт» | 18. Д/и «Улыбнись» |
| 4. Д/и «Подскажи словечко» | 19. П/и «Ослики» |
| 5. П/и «Цапля» | 20. Д/и «Загадки и отгадки» |
| 6. П/и «Поезд» | 21. Д/и «Назови картинки» |
| 7. Д/и «Не ошибись» | 22. Д/и «Угадай, чего не хватает» |
| 8. Д/и «Узнай, какой игрушки не стало» | 23. П/и «Как у наших у ворот» |
| 9. Д/и «Поезд и птицы» | 24. Д/и «Играем в слова» |
| 10. Д/и «Назови предметы» | 25. П/и «Звери» |
| 11. Д/и «Подскажи словечко» | 26. П/и «Медвежата» |
| 12. П/и «Поезд» | 27. Д/и «Назови предметы» |
| 13. Д/и «Кто больше увидит» | 28. П/и «Козлята» |
| 14. П/и «Автомобили» | 29. П/и «Лягушата» |
| 15. Д/и «Ответь правильно» | 30. П/и «Листопад» |

Примерный список литературных произведений для пересказа и заучивания

1. А. Блока «Зайчик
2. А. Плещеева «Осень наступила»
3. Л. Квитко "Лошадка"
4. Л.Квитко "Кисонька"
5. Л.Квитко "Жучок"
6. Павлова Н.М. «Живая бусинка»
7. С. Маршак "Усатый Полосатый"
8. Из цикла С. Маршака «Детки в клетке»
9. Усачёв "Божья коровка"
10. Е. Кузнец "Сёмка в гостях у Медведя"
11. Сутеев "Кто сказал мяу?"
12. Сутеев "Кот рыбоволов"
13. Сутеев "Разные колёса"
14. Сутеев "Ёлка"
15. Сахарнов "В холодном море"
16. Лилиан Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду"
17. Русская народная сказки «Снегурушка и лиса»
18. Л.Воронковой «Снег идёт»
19. К.Д Ушинский "Бишка"
20. К.Д. Ушинский "Васька"
21. К.Д. Ушинский "Петушок с семьёй"
22. К.Д. Ушинский "Коровка"
23. К.Чуковский "Цыплёнок"
24. К.Чуковский "Закаляка"
25. Л.Берестова «Петушки распетушились»
26. И.Косякова «Всё она»
27. Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябушечка»
28. И.Белоусова «Весенняя гостья»

Раздел IV. Формы и методы контроля, диагностика

4.1. Диагностика: цели, виды, форма, содержание

1. Оценка качества знаний, умений, навыков применяется при проведении всех видов диагностического контроля:
 - диагностика обследование на начало учебного года;
 - итоговая диагностика детей в конце учебного года.
 Цель: Обследование речи детей 3,5 – 4 лет.

2. Задания направлены на понимание ребенком обращенной к нему речи.
 - **ПОКАЖИ ИГРУШКУ.** Выясняется умение ребенка выделять определенную игрушку среди других (выбор из четырех), выполнять действия по словесной инструкции.
Оборудование: игрушки – машинка, матрешка, мишка, зайчик.
Методика обследования: перед ребенком на столе раскладывают игрушки, а затем педагог предлагает: «Покажи, где зайчик. Возьми матрешку. Возьми машинку. Поставь матрешку в машинку»
Фиксируются: выбор ребенком игрушки и выполнение действий соответственно инструкции.
 - **ПОКАЖИ КАРТИНКУ.** Выясняется понимание ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках.
Оборудование: картинки с изображением предметов, знакомых ребенку: шапка, варежки, очки, иглолка с ниткой, зонт, ножницы.
Методика обследования: перед ребенком раскладывают картинки и предъявляют речевую инструкцию, которая не соответствует последовательности разложенных картинок. Ребенок должен выбрать картинку среди других, ориентируясь на следующие задания и вопросы: «Покажи, что ты наденешь на голову, когда пойдешь гулять. Если ручки замерзнут, что наденешь на них? Что нужно маме, чтобы пришить пуговицу? Что нужно бабушке, чтобы лучше видеть? Чем будешь резать бумагу? Что возьмешь на улицу, если пойдет дождь?»
Фиксируется: выбор ребенком картинки в соответствии с инструкцией.

- СПРЯЧЬ ИГРУШКУ. Проверяется понимание простых предлогов типа: на, под, в, за

Оборудование: машинка, коробка.

Методика обследования: ребенку предлагают выполнить следующие действия: «Спрячь машинку в коробку. Поставь машинку на коробку. Спрячь машинку под коробку. Поставь машинку за коробку».

Фиксируется: выполнение действий в соответствии со словесной инструкцией.

- НАЙДИ КАРТИНКУ. Выясняется понимание ребенком единственного и множественного числа имени существительного.

Оборудование: картинки с изображением одного и нескольких предметов.

Методика обследования: перед ребенком попарно раскладывают картинки и предлагают: «Покажи, где шар и шары. Покажи, где гриб и грибы. Покажи, где кукла и куклы. Покажи, где яблоко и яблоки. Покажи, где стул и стулья. Покажи, где карандаш и карандаши».

Фиксируется: показ картинок в соответствии с инструкцией.

Формирование связной речи у ребенка и тесно связанное с ним усвоение грамматического строя родного языка невозможно вне овладения звуковой системой речи. В усвоение звуковой стороны языка входят два взаимосвязанных процесса: развитие восприятия звуков (фонематический слух) и формирование произнесения звуков речи. Поэтому в предпосылках к развитию речи рассматриваются состояние фонематического слуха, готовность артикуляционного аппарата к произнесению звуков и произношение отдельных звуков.

3. Задания направлены на проверку уровня сформированности фонематического слуха:

- ПОКАЖИ, КТО КАК ГОЛОС ПОДАЕТ. Проверяется слуховое восприятие близких по звучанию звукоподражаний.

Оборудование: картинки с изображением животных: кошки, барашка, коровы.

Методика обследования: перед ребенком раскладывают картинки и просят: «Покажи, кто кричит му, бе, мяу». Затем и ему предлагают произнести звукоподражания: «Скажи, как мычит корова. Скажи, как мяукает кошка. Скажи, как кричит барашек».

Фиксируются: показ картинок в соответствии с инструкцией и возможность произнести звукоподражание.

- ДАЙ КАРТИНКУ. Выясняется умение ребенка дифференцировать слова, близкие по звучанию.

Оборудование: предметные картинки.

Методика обследования: перед ребенком раскладывают парные картинки, его просят: «Покажи, где коса, а где коза (уточка и удочка, ложки и рожки, мышка и мишка, сабля и цапля, уши и усы)»

Фиксируется: показ картинок в соответствии с инструкцией.

4. Задания этой серии направлены на обследование уровня развития предметного и глагольного словаря.

- **НАЗОВИ, ЧТО ПОКАЖУ.** Выясняется состояние предметного словаря по темам: «Игрушки», «Одежда», «Наше тело»

Оборудование: игрушки – кукла, машина, пирамидка, матрешка; картинки: одежда – куртка, рубашка, платье; части тела и лица – голова, рука, нос, глаза.

Методика обследования: ребенку предлагают показать и назвать игрушки, части тела и предметы одежды.

Фиксируется: умение называть предметы звуком, слогом, звукоподражанием, словом или показывать жестом.

СКАЖИ, ЧТО ДЕЛАЕТ. Обследуется состояние глагольного словаря, название слов-действий.

Оборудование: картинки с изображением действий, знакомых детям из их опыта: играет, рисует, поливает, моет, танцует, катается, кормит, прыгает.

Методика обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинки с изображением различных действий и ответить на вопросы: «Что делает мальчик? Что делает девочка? Что делает мама? Что делают дети?»

Фиксируется: умение ребенка объясняться жестом, слогом, звукоподражанием, словом.

СКАЖИ КАКОЙ. Проверяется наличие у ребенка слов, обозначающих признаки предметов.

Оборудование: набор разноцветных (красный, желтый, синий, зеленый) больших и маленьких мячей.

Методика обследования: взрослый играет с ребенком: сначала ему катит маленький мяч, затем – большой. После того как ребенок поймает мяч, у него спрашивают: «Какой это мяч?» Сначала мячи отличаются только по размеру, а затем отличаются только по цвету.

Фиксируются: понимание инструкции и наличие слов, обозначающих признаки предметов.

5. Задание направлено на проверку состояния слоговой структуры слов.

- **ПОВТОРИ ЗА МНОЙ.** Выясняется умение ребенка произносить слова различной слоговой структуры. Слова даются с учетом усложнения. Ребенок отраженно повторяет за психологом 5 наборов слов (дву- и трехсложные с открытыми слогами, односложные без стечения согласных, двусложные с закрытым слогом, двусложные со стечением согласных в середине слова: пила, рыба, часы; сапоги, молоко, корова; мяч, лук, нож; диван, лимон, батон; ложка, мишка, туфли).

Оборудование: набор сюжетных картинок по три на каждый набор слов.

Методика обследования: взрослый показывает картинку, произносит слово и просит ребенка его повторить.

Фиксируется: умение ребенка отраженно повторять слова различной слоговой структуры.

1. Задания направлены на проверку уровня развития активной речи.

- **ИГРА С ЗАЙКОЙ И МИШКОЙ.** Проверяется уровень развития активной речи.

Оборудование: игрушки – зайка, мишка.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть с зайкой и мишкой. Вначале взрослый показывает разные действия с игрушками: зайка прыгает, бегаёт; мишка медленно идет, топает. Затем взрослый, демонстрируя ребенку действия с игрушкой, просит его назвать это действие: «Назови, что делает зайка. Назови, что делает мишка».

Фиксируются: высказывания ребенка – звукоподражания, лепет, слова, фразовая речь.

- РАССКАЖИ СТИШОК. Выясняется уровень развития связной речи.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку рассказать стихи (А.Барто. «Зайка», «Мишка косолапый»). Если ребенок затрудняется, то взрослый начинает читать первым.

Фиксируются: высказывания ребенка – звукоподражания, лепет, слова, фразовая речь.

- РАССКАЖИ. Проверяется состояние фразовой речи и грамматического строя.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением действий, часто встречающихся в жизни детей: мальчик играет на дудочке, девочка рисует, девочка поливает цветы, мама моет малыша, мальчик кормит голубей, девочка танцует, девочка катается на коньках, девочка прыгает со скакалкой.

Методика обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинки, затем дается инструкция: «Расскажи». Если ребенок не справляется с заданием, то задаются вопросы: «Что делает мальчик? Что делает девочка? Что делает мама?»

Фиксируются: умения ребенка отвечать на вопрос словом, фразой, грамматически правильно строить предложения, употреблять простые предлоги.

<i>Вид Диагностики</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы</i>
Диагностика обследования на начало учебного года.	<ol style="list-style-type: none">1. Задания направлены на понимание ребенком обращенной к нему речи.2. Выясняется понимание ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках.3. Проверяется понимание простых предлогов типа: на, под, в, за.4. Выясняется понимание ребенком единственного и множественного числа имени существительного.5. ПОКАЖИ, КТО КАК ГОЛОС ПОДАЕТ. Проверяется слуховое восприятие близких по звучанию звукоподражаний.6. НАЗОВИ, ЧТО ПОКАЖУ. Выясняется состояние предметного словаря по темам: «Игрушки», «Одежда», «Наше тело».7. СКАЖИ, ЧТО ДЕЛАЕТ. Обследуется состояние глагольного словаря, название слов-действий.8. СКАЖИ КАКОЙ. Проверяется наличие у ребенка слов, обозначающих признаки предметов.9. ПОВТОРИ ЗА МНОЙ. Выясняется умение ребенка произносить слова различной слоговой структуры. Слова даются с учетом усложнения.10. ИГРА С ЗАЙКОЙ И МИШКОЙ. Проверяется уровень развития активной речи.	Игровые (дидактические игры). Наглядные (рассматривание дидактических пособий, предметов). Практические – показ способов действий с предметами, эксперимент.

	<p>11. РАССКАЖИ СТИШОК. Выясняется уровень развития связной речи. Методика обследования: взрослый предлагает ребенку рассказать стихи (А.Барто. «Зайка», «Мишка косолапый»).</p> <p>12. РАССКАЖИ. Проверяется состояние фразовой речи и грамматического строя.</p>	
<p>Итоговая диагностика детей в конце учебного года.</p>	<p>Проводится после прохождения полного курса занятий по предмету "Говорушка".</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Задания направлены на понимание ребенком обращенной к нему речи. 2. Выясняется понимание ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках. 3. Проверяется понимание простых предлогов типа: на, под, в, за 4. Выясняется понимание ребенком единственного и множественного числа имени существительного. 5. ПОКАЖИ, КТО КАК ГОЛОС ПОДАЕТ. Проверяется слуховое восприятие близких по звучанию звукоподражаний. 6. НАЗОВИ, ЧТО ПОКАЖУ. Выясняется состояние предметного словаря по темам: «Игрушки», «Одежда», «Наше тело». 7. СКАЖИ, ЧТО ДЕЛАЕТ. Обследуется состояние глагольного словаря, название слов-действий. 8. СКАЖИ КАКОЙ. Проверяется наличие у ребенка слов, обозначающих признаки предметов. 9. ПОВТОРИ ЗА МНОЙ. Выясняется умение ребенка произносить слова различной слоговой структуры. Слова даются с учетом усложнения. 10. ИГРА С ЗАЙКОЙ И МИШКОЙ. Проверяется уровень развития активной речи. 11. РАССКАЖИ СТИШОК. Выясняется уровень развития связной речи. Методика обследования: взрослый предлагает ребенку рассказать стихи (А.Барто. «Зайка», «Мишка косолапый»). 12. РАССКАЖИ. Проверяется состояние фразовой речи и грамматического строя. 	<p>Игровые (дидактические игры). Наглядные (рассматривание дидактических пособий, предметов). Практические – показ способов действий с предметами эксперимент</p>

4.2. Критерии оценок

Диагностическая карта

Диагностические баллы	Критерии оценки обследования речи
<p>5 баллов: Фиксируются: выбор ребенком игрушки и выполнение действий соответственно инструкции. 3 балла выполняет с помощью педагога 0 баллов не выполняет</p>	<p>ПОКАЖИ ИГРУШКУ. Выясняется умение ребенка выделять определенную игрушку среди других (выбор из четырех), выполнять действия по словесной инструкции.</p>
<p>5 баллов Фиксируется: выбор ребенком картинки в соответствии с инструкцией и выполнение действий соответственно инструкции. 3 балла выполняет с помощью педагога 0 баллов не выполняет</p>	<p>ПОКАЖИ КАРТИНКУ. Выясняется понимание ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках.</p>
<p>5 баллов Фиксируются: выполнение действий соответственно инструкции. 3 балла выполняет с помощью педагога 0 баллов не выполняет</p>	<p>СПРЯЧЬ ИГРУШКУ. Проверяется понимание простых предлогов типа: на, под, в, за</p>
<p>5 баллов Фиксируется: показ картинок в соответствии с инструкцией. 3 балла выполняет с помощью педагога 0 баллов не выполняет</p>	<p>НАЙДИ КАРТИНКУ. Выясняется понимание ребенком единственного и множественного числа имени существительного.</p>
<p>5 баллов Фиксируются: показ картинок в соответствии с инструкцией и возможность произнести звукоподражание. 3 балла выполняет с помощью педагога 0 баллов не выполняет</p>	<p>ПОКАЖИ, КТО КАК ГОЛОС ПОДАЕТ. Проверяется слуховое восприятие близких по звучанию звукоподражаний.</p>
<p>5 баллов Фиксируются: показ картинок в соответствии с инструкцией и 3 балла выполняет с помощью педагога 0 баллов не выполняет</p>	<p>ДАЙ КАРТИНКУ. Выясняется умение ребенка дифференцировать слова, близкие по звучанию. (Коза - коса, миска - мишка, мел - мель, лёд - йод, уточка - удочка, цапля - сабля и т.д.)</p>

<p>5 баллов Фиксируется: называние предметов словом 3 балла умение называть предметы звуком, слогом. 0 баллов показывать жестом.</p>	<p>НАЗОВИ, ЧТО ПОКАЖУ. Выясняется состояние предметного словаря по темам: «Игрушки», «Одежда», «Наше тело»</p>
<p>5 баллов Фиксируется: называние предметов словом 3 балла умение называть предметы звуком, слогом. 0 баллов показывать жестом.</p>	<p>СКАЖИ, ЧТО ДЕЛАЕТ. Обследуется состояние глагольного словаря, называние слов-действий.</p>
<p>5 баллов Фиксируются: понимание инструкции и наличие слов, обозначающих признаки предметов. 3 балла помощь педагога 0 баллов не выполняет</p>	<p>СКАЖИ КАКОЙ. Проверяется наличие у ребенка слов, обозначающих признаки предметов.</p>
<p>5 баллов Фиксируется: умение ребенка отраженно повторять слова различной слоговой структуры. 3 балла помощь педагога 0 баллов не выполняет</p>	<p>ПОВТОРИ ЗА МНОЙ. Выясняется умение ребенка произносить слова различной слоговой структуры. Слова даются с учетом усложнения.</p>
<p>5 баллов Фиксируются: высказывания ребенка – звукоподражания, лепет, слова, фразовая речь. 3 балла помощь педагога 0 баллов не выполняет</p>	<p>ИГРА С ЗАЙКОЙ И МИШКОЙ. Проверяется уровень развития активной речи.</p>
<p>5 баллов Фиксируются: высказывания ребенка – звукоподражания, лепет, слова, фразовая речь. 3 балла помощь педагога 0 баллов не выполняет</p>	<p>РАССКАЖИ СТИШОК. Выясняется уровень развития связной речи.</p>
<p>5 баллов Фиксируются: умения ребенка отвечать на вопрос словом, фразой, грамматически правильно строить предложения, употреблять простые предлоги. 3 балла помощь педагога 0 баллов не выполняет</p>	<p>РАССКАЖИ. Проверяется состояние фразовой речи и грамматического строя.</p>

4.3. Итоговая аттестация

В рамках программы по учебному предмету «Говорушка» предусмотрена *итоговая диагностика детей*. Она проводится в конце учебного года в виде итогового открытого занятия. Проводится диагностический контроль всех параметров речи результаты заносятся в диагностическую карту.

Раздел V. Список литературы

5.1. Список учебных пособий

1. Г. Сапгир «Приключения Кубарика и Томатика или Веселая математика»(Ozon, Лабиринт, My-shop)
2. Л.Стовелл «Секреты человека» (Ozon, My-shop, KoroBoom)
3. Р.Л. Джонс «Секреты машин» (Ozon, My-shop, KoroBoom)
4. Р.Л. Джонс «Открой тайны транспорта» (Ozon, My-shop, KoroBoom)
5. Р.Л. Джонс «Секреты аэропорта» (Ozon, My-shop, KoroBoom)
6. И. Карпова. Серия «Кем быть?» (Ozon, Лабиринт, My-shop)
7. Р.Скарри «Город добрых дел» (Ozon, Лабиринт, My-shop)
8. Серия «Зачем? Отчего? Почему?» (Ozon, Лабиринт, My-shop) и «Зачем и почему детям» (Ozon, Лабиринт, My-shop)
9. Л.Тарасенко «Познавательные сказки»
10. Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для малышей. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016г. -16 с.
11. Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у малышей. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016г. -16 с.
12. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет Сценарии учебно -игровых занятий. – 2-е изд-е, испр., доп. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – 80 с.
13. Колесникова Е.В. Раз – словечко, два – словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. – М.: Ювента, 2017. -64 с.
14. Колесникова Е.В. От звука к букве. Программа. Обучение школьников элементам грамоты. - Изд. 2-е, доп. и перераб. /Е.В.Колесникова. – М.: Ювента. 2010. – 64с.

5.2. Список методической литературы

1. Кузнецова, Е.В., Тихонова, И.А. Развитие и коррекция речи детей 3-4 года. Сценарии занятий. / Е.В. Кузнецова [и др.] – М.:ТЦ СФЕРА, 2004.
2. Левина, А.Р. Развиваем речь 4-5 года: Тетрадь для занятий взрослых с детьми. / А.Р. Левина. – М.: Олма-пресс Экслибрис, 2003 (Серия «Полный курс подготовки к школе»).
3. Смирнова, Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 3—4 лет с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. / Л.Н. Смирнова. — М.: Мозаика-Синтез, 2004.

4. Смирнова, Л.Н. Логопедия в детском саду: Занятия с детьми 3-4 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. / Л.Н. Смирнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет. Ч 1. / Н.Э. Теремкова. – М.: «Гном и Д», 2006.
6. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет. Ч 2. / Н.Э. Теремкова. – М.: «Гном и Д», 2006.
7. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет. Ч 3. / Н.Э. Теремкова. – М.: «Гном и Д», 2006.
8. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет. Ч 4. / Н.Э. Теремкова. – М.: «Гном и Д», 2006.
9. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения - практическое пособие для педагогов и школьных психологов. Часть 1. Перевод с немецкого. / К. Фоппель. – Москва: Генезис, 1998.
10. Яцель, О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: Конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах. / О.С. Яцель. – М.: Гном и Д, 2005.
11. Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. -3-е изд., испр. И доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. -336 с.
12. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
13. Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для малышей. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. -16 с.
14. Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у малышей. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. -16 с.
15. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет Сценарии учебно -игровых занятий. – 2-е изд-е, испр., доп. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – 80 с.
16. Колесникова Е.В. Раз – словечко, два – словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. – М.: Ювента, 2017. -64 с.
17. Колесникова Е.В. От звука к букве. Программа. Обучение школьников элементам грамоты. - Изд. 2-е, доп. и перераб. /Е.В.Колесникова. – М.: Ювента. 2010. – 64с.
18. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. – 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -192 с.
19. Колесникова, Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз - словечко, два - словечко" / Е.В. Колесникова. - М.: Ювента, 2012. - 72 с.
20. Коноваленко, С.В. Развитие психо-физиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития / С.В. Коноваленко. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 112 с.
21. Коротяева, Е.В. Развитие речи: тетрадь -тренажер / Е.В. Коротяева. - Рн/Д: Феникс, 2016. - 176 с.
22. Косинова, Е.М. Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет / Е.М. Косинова. - М.: Эксмо, 2012. - 112 с.
23. Кошелева, Н.В. Развитие памяти и связной речи у школьников и взрослых с речевыми нарушениями речи: новые слова, словосочетания, фразы, рассказы, текст / Н.В. Кошелева, Е.Е. Каценбоген. - М.: Владос, 2015. - 95 с

Приложение 1.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ (ГЛОССАРИЙ)

Автоматизация (звука) – этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

Автоматизированные речевые ряды – речевые действия, реализуемые без непосредственного участия сознания.

Агнозия – нарушение различных видов восприятия, возникающее при определенных поражениях мозга. Различают зрительные, тактильные, слуховые агнозии.

Аграмматизм – нарушение понимания и употребления грамматических средств языка.

Адаптация – приспособление организма к условиям существования.

Акалькулия – нарушение счета и счетных операций как следствие поражения различных областей коры головного мозга.

Алалия – отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте.

Алексия – невозможность процесса чтения.

Аморфные слова – это грамматически неизменяемые слова-корни, «аномальные слова» детской речи – слова-фрагменты (в которых сохранены только части слова), слова-звукоподражания (слова-слоги, которыми ребенок обозначает предметы, действия, ситуацию), контурные слова (в которых правильно воспроизводятся ударение и количество слогов).

Амнезия – нарушение памяти, при котором невозможно воспроизведение образовавшихся в прошлом представлений и понятий.

Анамнез – совокупность сведений (об условиях жизни человека, о предшествовавших болезни событиях и др.), получаемых в ходе обследования от самого обследуемого и (или) знающих его лиц; используется для установления диагноза, прогноза заболевания и выбора коррекционных мероприятий.

Анкилоглоссия – укороченная подъязычная связка.

Антиципации – способность предвидеть проявление результатов действия, «опережающее отражение», например, преждевременная запись звуков, входящих в конечных двигательных актов.

Апраксия – нарушение произвольных целенаправленных движений и действий, не являющихся следствием параличей и порезов, а относящихся к расстройствам высшего уровня организации двигательных актов.

Артикуляция – деятельность речевых органов, связанных с произнесением звуков речи и различных их компонентов, составляющих слоги, слова.

Артикуляционный аппарат – совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию), включает голосовой аппарат, мышцы глотки, гортани, языка, мягкого нёба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

Атаксия – расстройство/отсутствие координации движений.

Атрофия – патологические структурные изменения в тканях, связанные с угнетением обмена веществ (обусловленные расстройством их питания).

Астения – слабость.

Асфиксия – удушье плода и новорожденного – прекращение дыхания при продолжающейся сердечной деятельности вследствие понижения или утраты возбудимости дыхательного центра.

Аудиограмма – графическое изображение данных исследования слуха с помощью прибора (аудиометра).

Афазия – полная или частичная утрата речи, обусловленная локальными поражениями головного мозга.

Основные формы афазии:

- **акустико-гностическая (сенсорная)** – нарушение фонематического восприятия;
- **акустико-мнестическая** – нарушение слухоречевой памяти;
- **семантическая** – нарушение понимания логико-грамматических конструкций;

- **афферентная моторная** – кинестетическая и артикуляторная апраксия;
- **эфферентная моторная** – нарушение кинетической основы серий речевых движений;
- **динамическая** – нарушения последовательной организации высказывания, планирования высказывания.

Афферентный кинестетический праксис – это способность воспроизводить изолированные звуки речи, их артикуляционные уклады (позы), которые часто называют также речевыми кинестезиями или артикулемами.

Афония – отсутствие звучности голоса при сохранности шепотной речи; непосредственная причина афонии – не смыкание голосовых складок, вследствие чего при фонации происходит утечка воздуха. Афония возникает в результате органических или функциональных нарушений в гортани, при расстройстве нервной регуляции речевой деятельности.

Брадилалия – патологически замедленный темп речи.

Брока Центр – участок коры головного мозга, расположенный в задней трети нижней лобной извилины левого полушария (у правшей), обеспечивающий моторную организацию речи (ответственный за экспрессивную речь).

Вернике Центр – область коры головного мозга в заднем отделе верхней височной извилины доминантного полушария, обеспечивающий понимание речи (ответственный за импрессивную речь).

Гаммацизм – недостаток произношения звуков [Г], [Гь].

Гемиплегия – паралич мышц одной половины тела.

Гиперкинез – автоматические насильственные движения вследствие непроизвольных сокращений мышц.

Гипоксия – кислородное голодание организма. **Гипоксией у новорожденных** называют патологию плода, развившуюся во время беременности (хроническая) или родов (острая) вследствие кислородной недостаточности. Недостаток обеспечения кислородом плода в начале беременности может стать причиной задержки или нарушений развития плода, а на поздних сроках затрагивает нервную систему малыша, что может существенно повлиять на речевое развитие.

В группу риска развития гипоксии могут привести следующие факторы:

- наличие анемии, ЗПП, а также серьезных заболеваний дыхательной или сердечно — сосудистой системы у будущей мамы;
- нарушения в кровоснабжении плода и в родовой деятельности, гестоз, переношенная беременность;
- патологии плода и резус-конфликт матери и малыша;
- курение и прием алкоголя беременной женщиной.

Также о кислородной недостаточности свидетельствует зеленый цвет околоплодных вод. Если у врача есть подозрения на гипоксию, он может принять решение о необходимости кесарева сечения. Новорожденный с тяжелой степенью кислородного голодания реанимируется, а с легкой степенью получает кислород и лекарственные средства.

Дизартрия — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Дислалия — нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Дислексия – частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющиеся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

Дисграфия – частичное специфическое нарушение процесса письма, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющиеся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

Задержка речевого развития (ЗРР) – отставание речевого развития от возрастной нормы речевого развития в возрасте до 3 лет. С 3 лет и старше несформированность всех компонентов речи квалифицируется как ОНР (общее недоразвитие речи).

Заикание – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Звукоподражания – условное воспроизведение звуков природы и звучаний, сопровождающих некоторые процессы (смех, свист, шум и т.д.), а также криков животных.

Импрессивная речь – восприятие, понимание речи.

Иннервация – обеспечение органов и тканей нервами и, следовательно, связью с центральной нервной системой.

Инсульт – вызванное патологическим процессом острое нарушение мозгового кровообращения (ОНМК) с развитием стойких симптомов поражения центральной нервной системы. Геморрагический инсульт обусловлен кровоизлиянием в головной мозг или его оболочки, ишемический инсульт обусловлен прекращением или значительным уменьшением кровоснабжения участка мозга, тромботический инсульт обусловлен закупоркой сосуда мозга тромбом, эмболический инсульт обусловлен закупоркой сосуда мозга эмболом.

Каппацизм – недостаток произношения звуков [К], [Кь].

Кинестетические ощущения – ощущения положения и движения органов.

Компенсация – сложный, многоаспектный процесс перестройки психических функций при нарушении или утрате каких-либо функций организма.

Контаминация – ошибочное воспроизведение слов, заключающиеся в объединении в одно слово слогов, относящимся к различным словам.

Ламбдацизм – неправильное произношение звуков [Л], [Ль].

Логопедия – наука о нарушениях речи, о методах их предупреждения, выявления и устранения средствами специального обучения и воспитания.

Логопедический массаж — одна из логопедических техник, способствующая нормализации произносительной стороны речи и эмоционального состояния лиц, страдающих речевыми нарушениями. Логопедический массаж входит в комплексную медико-педагогическую систему реабилитации детей, подростков и взрослых, страдающих речевыми нарушениями.

Логоррея – безудержный, бессвязный речевой поток, часто представляющий пустой набор отдельных слов, лишенных логической связи. Наблюдается при сенсорной афазии.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Логоритмика — форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций.

Локализация функций – согласно теории системной динамической локализации высших психических функций мозг рассматривается как субстрат, состоящий из

дифференцированных по своим функциям отделов, работающих как единое целое. Локальный – местный, ограниченный определенной областью, участком.

Макроглоссия – патологическое увеличение языка; наблюдается при аномальном развитии и при наличии в языке хронического патологического процесса. При М. наблюдаются значительные нарушения произношения.

Микроглоссия – аномалия развития, малые размеры языка.

Модуляция голоса – изменение высоты голоса, при снижении слуха М. г. нарушается, что делает речь монотонной.

Мутация голоса – изменение голоса, наступающее в результате возрастных изменений в голосовом аппарате (13-15 лет).

Мутизм – прекращение речевого общения с окружающими вследствие психической травмы.

Нарушение голоса – отсутствие или расстройство фонации вследствие патологических изменений голосообразующего аппарата.

Нарушения речи – отклонения в речи говорящего от языковой нормы, принятой в данной языковой среде, проявляющиеся в парциальных (частичных) нарушениях (звукопроизношения, голоса, темпа и ритма и т.д.) и обусловленные расстройствами нормального функционирования психофизиологических механизмов речевой деятельности.

Нейропсихология – наука о мозговой организации высших психических функций человека. Н. изучает психологическую структуру, мозговую организацию неречевых ВПФ и речевой функции. Н. изучает нарушения речевой и других ВПФ в зависимости от характера поражения мозга (локального, диффузного, межзональных связей), а также диагностику этих нарушений и методы коррекционно-восстановительной работы.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Отраженная речь – повторенная за кем-либо речь.

Пальчиковые игры – общепринятое название занятий на развитие мелкой моторики у детей. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, а её развитие стимулирует развитие некоторых зон головного мозга, в частности речевых центров.

Парафазия – нарушения речевого высказывания, проявляющиеся в пропусках, ошибочной замене или перестановке звуков и слогов в словах (литеральная парафазия, например моколо вместо молоко, скул вместо стул) или в замене необходимых слов другими, не имеющими отношения к смыслу высказывания (вербальная парафазия) в устной и письменной речи.

Патогенез – механизм развития конкретной болезни, патологического процесса или состояния.

Персеверации – циклическое повторение или настойчивое воспроизведение, часто вопреки сознательному намерению каких-либо действий, мыслей или переживаний.

Пренатальный период – относящийся к периоду перед рождением.

Распад речи – утрата имевшихся речевых навыков и коммуникативных умений вследствие локальных поражений мозга.

Рефлекс – в физиологии – опосредованная нервной системой закономерная ответная реакция организма на раздражитель.

Растормаживание – прекращение состояния внутреннего торможения в коре больших полушарий головного мозга под влиянием посторонних раздражителей.

Растормаживание речи у детей – активизация развития речи у детей с задержкой речевого развития.

Растормаживание речи у взрослых – восстановление речевой функции у безречевых больных.

Ринолалия – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, образующееся в результате излишнего или недостаточного в процессе речи резонирования в носовой полости. Такое нарушение резонанса происходит от неправильного направления голосовыдыхательной струи вследствие либо органических дефектов носоглотки, носовой полости, мягкого и твердого нёба, либо расстройств функции мягкого нёба. Различают открытую, закрытую и смешаннуюринолалию.

Ротацизм – расстройство произношения звуков [Р], [Рь].

Сенсорный – чувствительный, чувствующий, относящийся к ощущениям.

Сигматизм – расстройство произношения свистящих ([С], [Сь], [З], [Зь], [Ц]) и шипящих ([Ш], [Ж], [Ч], [Щ]) звуков.

Синдром – закономерное сочетание признаков (симптомов), имеющих общий патогенез и характеризующих определенное болезненное состояние.

Симультанный – одновременный.

Соматический – термин, применяемый для обозначения разного рода явлений в организме, связанных с телом, в противоположность психике.

Сопряженная речь – совместное одновременное повторение двумя или более лицами произнесенных кем-либо слов или фраз.

Судороги – непроизвольные сокращения мышц, возникающие при эпилепсии, травмах головного мозга, спазмофилии и др. заболеваниях. Судороги характерны для состояния возбуждения подкорковых образований, могут быть вызваны рефлекторно. Клонические судороги характеризуются быстрой сменой сокращения и расслабления мышц. Тонические судороги характеризуются длительным сокращением мышц, что вызывает продолжительное вынужденное напряженное положение.

Сукцессивный – последовательный.

Тахилалия – нарушение речи, выражающееся в чрезмерной быстроте ее темпа (20-30 звуков в секунду), родственное по своей природе баттаризму. В отличие от последнего, тахилалия представляет собой отклонение от нормальной речи только в отношении ее темпа при полном сохранении фонетического оформления, а также лексики и грамматического строя.

Тремор – ритмичные колебательные движения конечностей, головы, языка и т.д. при поражении нервной системы.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Фонематический анализ и синтез – умственные действия по анализу или синтезу звуковой структуры слова.

Фонематический слух – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Фониатрия – раздел медицины, изучающий проблемы зубов и патологии голосовых связок и гортани, приводящие к нарушениям голоса (дисфония), методы лечения и профилактики нарушений голоса, а также способы коррекции нормального голоса в желаемую сторону. Нарушение голосообразования может возникать также вследствие

определённых психологических расстройств. Решение некоторых проблем фонии тесно связаны с проблемами логопедии.

Фониатр – врач, специалист по проблемам голосовых связок и занимается их лечением, а так же профилактикой заболеваний.

Церебральный – мозговой, принадлежащий головному мозгу.

Экспрессивная речь – активное устное и письменное высказывание.

Приемы и техники используемые для развития речи детей 3,5-4 лет:

Для формирования и активизации связной речи дошкольников используются самые популярные и простые в применении следующие технологии:

- моделирование
- мнемотехника
- технология обучения детей составлению сравнений
- технология обучения образной речи
- технология обучения составлению загадок
- сказкотерапия (сочинение детьми сказок),
- артикуляционная и пальчиковая гимнастика
- логоритмика
- творческие рассказы
- игры-драматизации, инсценировки
- пересказ
- рассказ по картине
- составление описательного рассказа (об игрушках, предметах быта, природе и т.д.)
- рассказы детей из опыта
- творческое рассказывание

Приложение 2.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи », «Жили у бабули...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...»; «Травка-

муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потеть...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К.Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н.Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М.Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М.Булатова; «Лиса и заяц», обр. В.Даля; «У страха глаза велики», обр. М.Серовой; «Теремок», обр. Е.Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С.Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С.Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н.Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С.Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е.Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А.Краснова и В.Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш.Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С.Могилевской и Л.Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е.Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л.Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н.Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю.Ванага, пер. Л.Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М.Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю.Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К.Бальмонт. «Осень»; А.Блок. «Зайчик»; А.Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А.Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А.Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А.Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С.Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С.Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К.Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С.Гродецкий, «Кто это?»; В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В.Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К.Бальмонт, «Комарики-макарики»; П.Косяков. «Все она»; А.Барто, П.Барто. «Девочка чумазая»; С.Михалков. «Песенка друзей»; Э.Мошковская. «Жадина»; И.Токмакова. «Медведь».

Проза. К.Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т.Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б.Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М.Зощенко. «Умная птичка»; Г.Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К.Чуковский. «Так и не так»; Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л.Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н.Носов «Ступеньки»; Д.Хармс. «Храбрый еж»; Л.Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В.Бианки. «Купание медвежат»; Ю.Дмитриев. «Синий шалашик»; С.Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В.Сутеев. «Три котенка»; А.Н.Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е.Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я.Акима; П.Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С.Маршака; Л.Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М.Маринова; А.Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н.Слепаковой; Н.Забилла. «Карандаш», пер. с укр. З.Александровой; С.Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т.Спендиаровой; А.Босев. «Дождь», пер. с болг. И.Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И.Токмаковой; М.Карем. «Мой кот», пер. с франц. М.Кудиновой.

Проза. Д.Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н.Шерешевской; Л.Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О.Образцовой; Ч.Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В.Приходько; Е.Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г.Лукина; А.Босев. «Трое», пер. с болг. В.Викторова; Б.Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О.Образцовой; Й.Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г.Лукина; О.Альфарио. «Козлик-герой», пер. с исп. Т.Давитьянц; О.Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М.Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т.Ивановой.

Примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А.Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В.Берестов. «Петушки»; К.Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е.Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А.Плещеев. «Сельская песня»; Н.Саконская. «Где мой пальчик?».

Пронумеровано и прошито

28 (двадцать восемь) листов

И.о. директора Детской школы № 21. З. Ивановова

